„Te apăr şi te cînt, patria mea"

de Ion DUMITRESCU

Încep cuvîntul meu, pe care îl rostesc la închiderea celei de a doua ediţii a Festivalului cîntecului ostăşesc, prin a omagia iniţiativa de toată lauda pe care una din instituţiile importante ale statului nostru — Armata — le-a inaugurat acum cîţiva ani în urmă.

Noi, muzicienii, ne-am alăturat, ca întotdeauna, cu toată însufleţirea — poate cu mai multe şanse şi mai bune rezultate ca în alte acţiuni. Şi, nu întîmplător : pentru că, vă mărturisesc sincer — este o plăcere să colaborezi cu un partener pentru care ordinea, disciplina, consecvenţa, respectul lucrului bine făcut, reprezintă principii ferme, concrete de conduită în muncă şi în raporturile cu oamenii.

Frumoasa acţiune educativă, care-şi stabileşte tradiţia în viaţa noastră muzicală, pornită din impulsul unei înalte datorii morale faţă de tineretul aflat sub arme, stîrneşte, ca şi cealaltă iniţiativă pe care o susţinem împreună cu Radioteleviziunea Română — „Cîntare Patriei" — un interes din ce în ce mai viu în rîndurile muzicienilor, poeţilor autori de texte, ostaşilor şi maselor largi de pe cuprinsul ţării.

La chemarea Ministerului Apărării Naţionale, lansată sub deviza „Te apăr şi te cînt, patria mea", au răspuns „prezent" un număr de 110 compozitori şi 90 de poeţi, care au scris 161 de cîntece patriotice, 140 de piese de muzică uşoară şi 209 marşuri ostăşeşti, vrednica întrecere înscriindu-se între acţiunile organizate în acest an jubiliar, în cinstea aniversării Eliberării Patriei şi a Congresului al XI-lea al Partidului.

Juriul a ales cu atenţie roadele competiţiei : 22 de cîntece patriotice, melodii de muzică uşoară şi marşuri ostăşeşti. Cîntecul coral şi muzica uşoară românească s-au îmbogăţit cu o temă generoasă.

Compozitorii şi poeţii noştri dăruiesc ostaşilor cîntece care încălzesc inimile, stîrnesc entuziasmul, cultivă năzuinţe înalte, cîntă patria, cîntă faptele măreţe ale oamenilor, aduc bucuria în suflet, dragostea de viaţă, încrederea, optimismul, bărbăţia, eroismul. Nobila artă a sunetelor îşi aduce prinosul la vasta acţiune de educare a tineretului, de transformare morală a oamenilor.

Permiteţi-mi ca, în numele juriului, al creatorilor de cîntece şi al meu personal, să exprim deplina recunoştinţă organizatorilor acestei sărbători muzicale şi patriotice — Ministerului Apărării Naţionale şi Radioteleviziunii, gazdă bună şi eficientă —, să felicit pe laureaţii Concursului de creaţie organizat în cadrul Festivalului cîntecului ostăşesc şi să mulţumesc publicului pentru dragostea, interesul şi însufleţirea pe care le-au arătat străduinţelor noastre.

Festivalul Cîntecului Ostăşesc

Cea de a doua ediţie a Festivalului cîntecului ostăşesc, *Te apăr şi te cînt, patria mea*, manifestare organizată de Ministerul Apărării Naţionale, cu sprijinul activ al Uniunii compozitorilor, în cinstea celui de al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român şi a celei de a XXX-a aniversări a forţelor armate, s-a impus ca o prestigioasă manifestare artistică.

O laborioasă activitate de selecţionare a celor peste 500 de lucrări prezentate pe adresa Festivalului, desfăşurată de un juriu format din personalităţi ale vieţii muzicale, precum şi din conducători ai vieţii culturale din armată — al cărui preşedinte de onoare a fost Ion Dumitrescu, preşedintele Uniunii Compozitorilor din R. S. România —, a avut ca rezultat, în faza finală, alegerea a 60 de lucrări (20 de cîntece patriotice, 20 de piese de muzică uşoară şi tot atîtea marşuri ostăşeşti, creaţie a 43 de compozitori şi 29 poeţi) care au fost audiate în cadrul a 3 concerte cu public, transmise de posturile de radio şi televiziune. Din cadrul acestora, juriul a desemnat pe cele ce urmau a fi premiate şi prezentate în cadrul concertului de gală al laureaţilor.

Concertul de *cîntece patriotice*, desfăşurat la 2 octombrie în studioul de concerte al Radioteleviziunii Române, a fost susţinut de corul, soliştii şi orchestra Ansamblului artistic „Doina" al Armatei, dirijori General-maior Dinu Stelian, Col. Sergiu Eremia şi Gheorghe Popescu. Lucrările au fost semnate de Ioan D. Chirescu, Radu Paladi, Sergiu Sarchizov, Viorel Doboş, George Grigoriu, H. Mălineanu, Radu Şerban, Gheorghe Bazavan, Constantin Arvinte, Claudiu Negulescu, Vasile Spătărelu, Sergiu Eremia, R. Oschanitzki, Costică Andrei, Ion Pelearcă, Mircea Alexe, iar în afară de concurs, de Gh. Dumitrescu, N. Kirculescu, Temistocle Popa, Mircea Neagu şi Vasile Donose. Corul Şcolii generale nr. 94, pregătit de Constantin Georgescu, a interpretat lucrarea *Copiii din strada mare* de Iacob Ciortea.

https://biblioteca-digitala.ro